

AnnaVeit

Humboldtstraße 24
81543 München
0151-56373824
annaveit@gmx.de
www.annaveit.de

geboren am	26. Juli 1982
Stimmlage	Mezzosopran
Sprachen	Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend), Französisch, Niederländisch (Grundkenntnisse)
Dialekte	Bairisch, Wienerisch
Augen	braun-grün
Haare	dunkelblond
Körpergröße	1,68m
Konfektionsgröße	36 / 38
Instrumente	Klavier, Kontrabass , Orgel, Blockflöte
Sonstiges	Chor / Orchesterleitung Grundkenntnisse in Jonglieren, Bühnenfechten

Kontakt

Agentur Artinia www.artinia.de
ZAV Schauspiel zav-muenchen-kv@arbeitsagentur.de

AUSBILDUNG

KONSERVATORIUM WIEN PU **Diplom mit Auszeichnung 2005–2009**
Musikalisches Unterhaltungstheater

HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND THEATER MÜNCHEN **1. Staatsexamen 2001–2005**
Musik für Lehramt an Gymnasien

AUSZEICHNUNGEN

Lotte Lenya Competition Semifinalistin **März 2013**
New York City

Kulturpreis des Landkreises Passau / Nachwuchsförderpreis **Dez 2009**

3. Preis und Publikumspreis Juni 2009
MUT Wettbewerb für Musikalisches Unterhaltungstheater
Klagenfurt

1. Preis Dez 2007
Deutscher Bundesgesangswettbewerb / Kategorie Chanson
Berlin

MUSIKTHEATER

<u>Ma Soirée avec Serge</u> Jane/Brigitte/Pianistin	Theater an der Rott Regie: Uwe Lohr	2017
<u>Sweeney Todd</u> Lucy	Theater Trier Regie: Karl M. Sibelius	2015/16/17
<u>Heimatlos</u> Friedi	Theater an der Rott Regie: Stephan Barbarino	2015
<u>Sweeney Todd</u> Lucy	Theater an der Rott Regie: Karl M. Sibelius	2014
<u>Improoper „La Triviata“</u> Improvisations-Musiktheater	fast food Improvisationstheater Leitung: Andreas Wolf	seit 2014
<u>„Showbühne live“</u> div. Rollen	CD-Einspielung des Bayerischen Rundfunks Musical-Repertoire quer Beet/ Ltg. Christian Auer	2013
<u>Shylock</u> Portia	Tiroler Landestheater Innsbruck Regie: Pierre Wyss	2012
<u>Ristorante Allegro</u> 2011/12/13 Nina Nudel	Münchener Philharmoniker / Spielfeld Klassik Regie: Ruth-Claire Lederle	
<u>Schwabinger Laterne</u> Gisela	Münchener Lustspielhaus Regie: Martina Schnell	2011
<u>Ein Schaf fürs Leben</u> <u>Monarosadella</u> <u>Frieda und das Wunderbuch</u>	Kindertheater für LiveMusicNow mit Maria Helgath und Michael Gumpinger	seit 2009
<u>Hello Dolly</u> Ermengarde / Mrs. Rose	Volksoper Wien Regie: Josef Ernst Köpplinger	2010/11
<u>Die Watterreise</u> Solo mit Michael Gumpinger	off Broadway – Theater München Regie: Elisabeth Boor	2010
<u>Sweeney Todd</u> Solistenensemble	Stadttheater Klagenfurt Regie: Josef Ernst Köpplinger	2009/10
<u>Op een dag in September</u> Pierrot / LangLang / Gertrud	Waldbühne Detmold Regie: Herman van Veen	2009
<u>Shakespeare and Love</u> Ophelia	Intendantenvorsingen München Regie: Martin T. Habegger / Erhard Pauer	2009
<u>Machen sie sich schon mal frei</u> Chansonette	Konzerthaus Wien / Mozartsaal Konzept: Gaby Haffner / Peter Matic	2008
<u>Rebecca</u> Ensemble / Mrs. van Hopper	Vereinigte Bühnen Wien Regie: Francesca Zambello	2008
<u>Die Piraten von Penzance</u> Ruth	Konservatorium Wien Regie: Isabella Fridtum	2008
<u>Anything goes</u>	Konservatorium Wien	2008

Evangeline Harcourt	Regie: Alexandra Frankmann-Köpp	
<u>Die Fledermaus</u> Ensemble	Schlosstheater Schönbrunn Regie: Volker Vogel	2007
<u>Das Lächeln einer Sommernacht</u> Mme Armfeldt / Liebeslieders	Konservatorium Wien Regie: Isabella Fridtum	2007

THEATER

<u>Der Zauberberg</u> Musiker	Theater Trier Regie: Christina Friedrichs	2015
<u>Wölfe und Schafe</u> Jewlampia Nikolejewna	Theater ViellärmUmNichts Regie: Andreas Seyferth	2015
<u>Fenster in der Nacht</u> Maria	Theater FischUndPlastik München Regie: Eos Schophol	2012
<u>Wirrlete</u> Konzilsvorstand	Tabourettli Basel Regie: Roland Suter / Daniel Buser	2012
<u>Protection</u> Ross	Theater inkunst Halle7 Regie: Claus Peter Seifert	2011

TV_

<u>Wir in Bayern</u> 2005 Moderation	Dokureihe im Bayerischen Fernsehen Regie: Benedikt Kuby
---	--

KONZERTE

<u>Scharfe Zunge weiche Lippen</u>	Chansonprogramm mit den Blechbläsern der Münchner Philharmoniker	seit 2016
<u>Chansonprogramme</u> Immer wenn es regent Ich warte Machen sie sich schon mal frei Lack und Liebe	am Klavier Lior Kretzer , Wien Michael Gumpinger, München	seit 2008

GEISTLICHE MUSIK

ALT SOLO

CD Einspielung des Philharmonischen Chores Akademiekonzert Münchner Philharmoniker		2013
Geistliche Konzerte u.a. in St. Matthäus Passau _Dom St. Stephan Passau St. Sylvester, St.Peter, Theatinerkirche München_Hl.Geist Bad Füssing u.a.		seit 2011

Bach div. Kanataten
 Uppsala-Passion
 Homilius, Passion
 Buxtehude, Membra Jesu Nostri
 Pergolesi, Stabat Mater
 Bach, Weihnachtsoratorium, div. Kantaten
 Saint-Saens, Weihnachtsoratorium
 Mendelssohn, Elias
 Vivaldi, Gloria
 Haydn, Messen

VOKALENSEMBLES

Philharmonischer Chor München	Leitung: Andreas Hermann	seit 2010
Vokalkapelle der Theatinerkirche München	Leitung: P. Robert Mehlhart	seit 2012
Vokalensemble Voicing	Leitung :Florian Helgath	2004–2006
Eve Voices	Leitung: Andreas Hermann	2004–2005
Madrigalchor der MuHo München	Leitung: Max Frey	2002–2005

PÄDAGOGISCHE TÄTIGKEIT

Dozentin für Sologesang	Abraxas Musical Akademie	2017
Dozentin für Stimmbildung	Bayerischer Sängerbund	seit 2010
Workshop “Körper und Stimme”		
Workshop „Der bewegte Chor“		seit 2015
Musiklehrerin am musischen Gymnasium	Max Rill Schule Reichersbeuern	Schuljahre 2010/11
“vocal coaching” Interpretation	Don Camillo Chor, Rondo Vocale, NiceTry u.a.	2009–2011

WEITERE MUSIKALISCHE AKTIVITÄTEN

Mrs.Zwirbl	Kontrabassistin/Sängerin	seit 2016
Flez Orange	Kontrabassistin / Sängerin	2001–2005
Weltmusik / Chanson		
div. Orchester Passau / München	Kontrabass u.a. Orchester der MuHo München Junge Münchner Philharmonie, Orchester des Südostbayerischen Städtetheaters	2000–2005
Bereich Volksmusik / Bayern	Referentin des Bayer. Landesvereins diverse musikalische Aktivitäten	1998–2005

